II. „Vater Abraham, erbarme dich mein".

Dialogus.




bar_me, er_barme dich mein, Va_ter A _ braham, er_bar_me, er_barme dich mein,
erbarm dich mein und sende La_zarum, erbarm dich mein und sende La_za_
rum, er_barm dich mein und sen _ de La _ za _ rum,
daß er das Äußerste seines Fingers, daß er das Äußerste seines Fingers, daß er das Äußerste seines Fingers


ins Wasser tau - che,
daß er das Äußerste seines Fin - gers
ins Wasser
tau - che und kühle meine Zun - ge, und kühle meine Zun - ge,
und kühle meine Zun - ge. Denn ich leide
Pein, ich leide Pein,
ich leide Pein
in dieser Flam - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - me,
denn ich leide Pein, ich leide Pein,
ich leide


Pein, ich leide Pein, ich leide Pein, ich leide Pein, ich leide Pein in dieser Flam - - - - - - - -
me, ich lei_de Pein, ich leide Pein, ich lei_de Pein, ich leide Pein, ich leide Pein
in dieser Flam - - - - - - - - - - - - - - - me!
III.
Traversa I.
Traversa II.
Abraham.
Tenore.
Geden_ke, Sohn, gedenke, Sohn, daß du dein Gu_tes empfangen hast in deinem Le_ben,
Basso continuo.

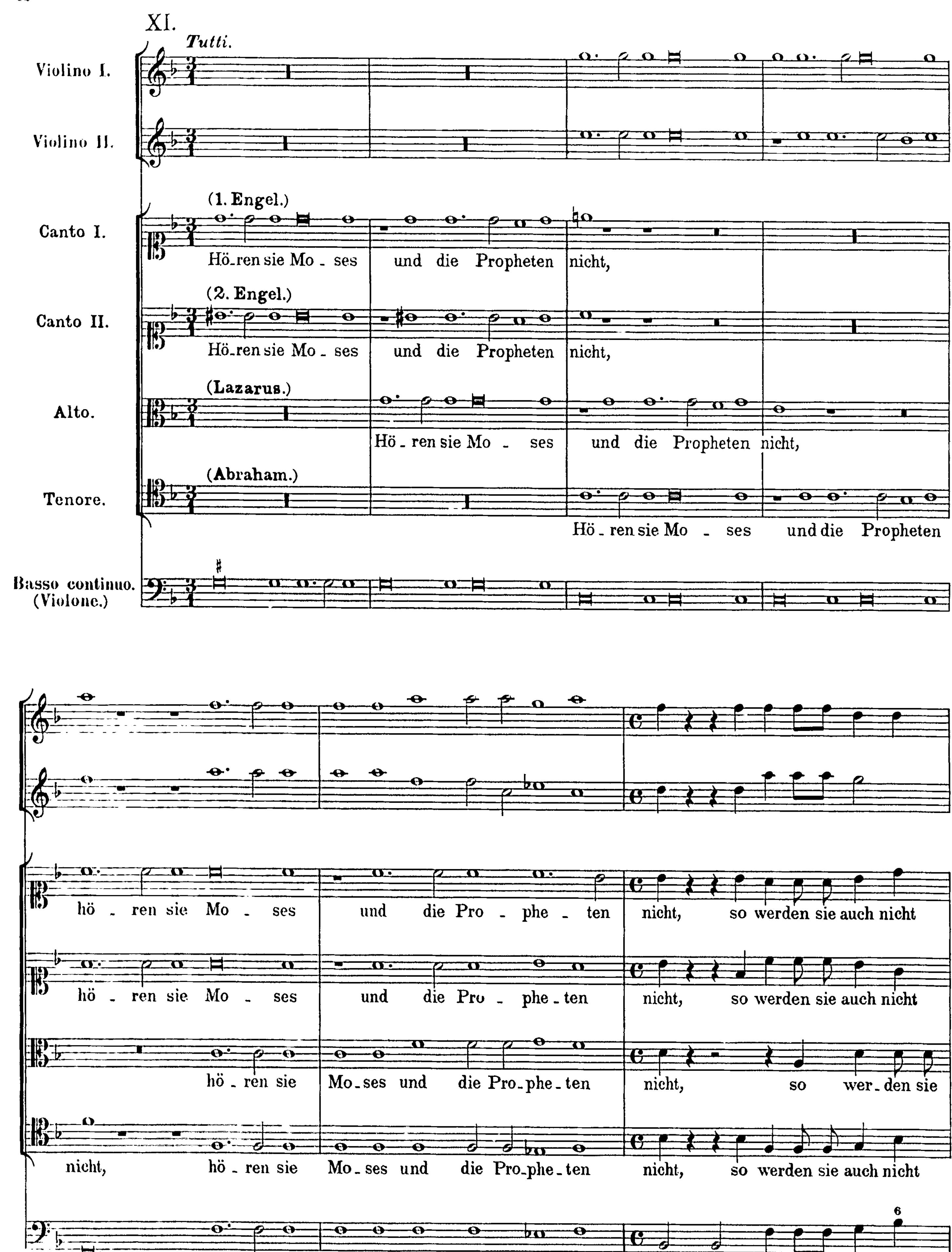

und La_zarus da_gegen hat Böses empfangen; nun aber wird er getrö_stet, und du wirst gepei_ni-
get. Und ü_ber das al_les ist zwischen uns und euch ei_ne große Kluft be_fe_stiget, daß die da woll_ten von hin-
nen hinab_fah_ren zu euch, könn_ten nicht und auch nicht von dannen zu uns her_ü_ber_fah_ren.
IV.
Violino I.
Violino II.
Der reiche Mann.
Basso.
So bitt ich dich, Va_ter, so bitt ich dich, Va_ter, Va_ter, Va_ter,
Basso continuo.


daß du La_za_rum sen_dest in meines Va_ters Haus, in meines Va_ters
Haus; denn ich ha_be noch fünf Brü_ _der, daß er
ih_ _ _nen be_zeu_ _ _ge, auf
daß sie nicht auch kom_ _men an den Ort der Qual.


V.
Traversa I.
Traversa II.
Abraham.
Tenore.
Sie ha_ben Mo - ses, Mo_ses ha_ben sie und die Pro_
Basso continuo.
phe - ten, laß sie die_sel - bi - gen, die_sel - bi_gen laß sie hö- - -ren.
VI.
Violino I.
Violino II.
Der reiche Mann.
Basso.
Mein Va - ter, mein Va - ter, mein Va_ter A - bra_ham, mein
Nein, nein, nein, nein,
Basso continuo.
Va_ter A_bra_ham, son - dern wenn ei_ner von den To_ten zu ih_nen gin_ge, so


würden sie Buße tun, so würden sie, so würden sie Buße tun.
VII.
Abraham.
Tenore.
Basso continuo.
Hören sie Moses und die Propheten nicht, hören sie Moses und die Prophe-ten nicht, so werden sie auch nicht glauben, ob jemand von den Toten auferstünde, so werden sie auch nicht glauben, ob jemand von den Toten auferstünde.
VIII.
Ritornello.
Violino I.
Violino II.
Basso continuo. (Violone.)


IX.
1. Engel.
Canto I.
Sie ha_ben Mo_ ses, Mo_ _ses ha_ben sie und
2. Engel.
Canto II.
Sie ha_ben Mo_ _ses, Mo_ses ha_ben sie und die Pro_
Lazarus.
Alto.
Sie ha_ben Mo_ _ses, Mo_ses ha_ben sie und die Pro_
Basso continuo.
die Prophe_ten, laß sie die_sel_bi_gen, die_sel_bi_gen laß sie hö_ _ren.
phe_ _ten, laß sie die_sel_bi_gen, die_sel_bi_gen laß sie hö_ _ren.
phe_ _ten, laß sie die_sel_bi_gen, die_sel_bi_gen laß sie hö_ _ren.
X.
Ritornello.
Violino I.
Violino II.
Basso continuo. (Violone.)


XI.
Tutti.
Violino I.
Violino II.
(1. Engel.)
Canto I.
Hö-ren sie Mo - ses und die Propheten nicht,
(2. Engel.)
Canto II.
Hö-ren sie Mo - ses und die Propheten nicht,
(Lazarus.)
Alto.
Hö - ren sie Mo - ses und die Propheten nicht,
(Abraham.)
Tenore.
Hö - ren sie Mo - ses und die Propheten
Basso continuo. (Violone.)
hö - ren sie Mo - ses und die Pro - phe - ten nicht, so werden sie auch nicht
hö - ren sie Mo - ses und die Pro - phe - ten nicht, so werden sie auch nicht
hö - ren sie Mo-ses und die Pro-phe-ten nicht, so wer-den sie
nicht, hö - ren sie Mo-ses und die Pro-phe-ten nicht, so werden sie auch nicht



glau - - - - ben,
ob je-mand von den
glau - - - - ben,
ob jemand von den To - ten
auch nicht glau - ben, so
wer - den sie auch nicht glau - - - ben,
glau - - - - ben,
so wer - den sie
3 4 3
To-ten auf-er-stün - - de,
ob jemand von den To-ten auf-er-stün -
auf-er-stün - - - de,
ob
jemand von den To - ten auf-er-stün - - -
so wer - den sie auch nicht
glau - - - ben,
ob
auch nicht glau - - ben,
ob


de, so wer - den sie auch nicht glau - - - - -
de, so wer - den sie auch nicht glau -
je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, so wer - den sie auch nicht glau - - - - -
je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, so wer - den sie auch nicht glau - - - - -
ben, ob je - mand von den To ten auf - er - stün - - de, so
ben, ob je - mand von den To - ten auf - er - stün - de, ob jemand von den
ben, ob
ben, ob je - mand von den To - ten auf - er - stün - de,
wer - den sie auch nicht glau - ben, ob je - mand von den
To - ten auf - - er - stün - - de, so
jemand von den To - ten auf - er - stün - de, ob
ob jemand von den To - ten auf - er - stün - de,


To - ten auf - - er - stün - - - de, so wer - den sie auch nicht glau - - -
wer - den sie auch nicht glau - ben, so wer - den sie auch nicht glau - - - - -
je - mand von den To - ten auf - er - stün - - de, so wer - den sie auch nicht glau - - - - -
so wer - den sie auch nicht glau - - - -
ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - de,
ben, ob jemand von den To - ten auf - er -
ben, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - de, ob jemand von den To - ten auf - er -
ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - de,
stün - - de, ob jemand von den To - ten auf - er -
stün - - de, ob jemand von den To - ten auf - er -


auf - - - er - - - stün - - - - - - - - - - - - -
ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - -
stün - - de, ob jemand von den To - ten, ob jemand von den To - ten auf - er - stün - - -
stün - - de, auf - - - er - - - stün - - - - - - - - - - - - -
3 4 3
de, auf - - - - - - er - - stün - - - - - - - - - - de!
de, auf - - - er - - stün - - - - - - - - - - de!
de, ob jemand von den To - - ten auf - - - er - stün - - - - de!
de, auf - - - - - - er - - - stün - - - - - - - - - - - de!